

## **ADAPTACIÓNS 3º TRIMESTRE CURSO 2019/20\_ORDE EFP/365/2020**

**Centro:** Conservatorio profesional municipal “Mestre Ibáñez”

**Localidade:** Monforte de Lemos (Lugo)

**Departamento:** Linguaxe musical

**Xefe de departamento:** María Jesús Santalla López

**Asignatura:** Linguaxe musical

**Curso:** primeiro grao profesional

### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver

1. Manter o pulso durante períodos de silencio, percutindo durante a audición de fragmentos musicais, nos que se intercalen 4/8 compases de silencio despois da audición de fragmentos de oito compases.
2. Recoñecer ou executar vocalmente, xunto coa lectura das notas ou mediante a percusión, fragmentos rítmicos, de aproximadamente dexaseis compases con suxección ás indicacións metronómicas e ás equivalencias indicadas.
3. Entoar repentizando unha melodía ou canción tonal con ou sen acompañamento, a aproximadamente oito compases, que inclúa os intervalos, tipos de escala, alteracións accidentais e as modulacións citadas, aplicando indicacións expresivas.
4. Reproducir entoando modelos melódicos, a aproximadamente oito compases, en diferentes alturas, con catro alteracións, como máximo na armadura e con alteracións accidentais. Reproducir entoando series de catro acordes, escalas ou fragmentos delas nomeando as notas. Trátase de comproba-la destreza na transposición e da consciencia da utilización das alteracións necesarias.
5. Reproducir por escrito fragmentos musicais escoitados, de oito compases aproximadamente e a unha soa voz coas características melódicas sinaladas no apartado

de entonación. Trátase de avalia-la capacidade de relaciona-lo feito musical ca sua representación gráfica.

### **MÍNIMOS ESIXIBLES:**

- Lectura rítmica articulada.
- Compases tradicionais tratados como dispares.
- Compases subdivididos.
- Compases de 5, 7 ou máis partes amalgama ou non.
- Cambio de pulsación. Cambios de acentuación.
- Práctica da equivalencia.
- Práctica de lectura de notas sen clave, aténdose ao debuxo interválico.
- Grupos de valoración especial en varios pulsos.
- Entoación das escalas maiores e menores co seus correspondentes tipos.
- Enharmonías.
- Entonación a primeira vista.
- Escalas diatónicas, pentáfona, hexátona e cromática.
- Cadencia perfecta, plagal, rota e semicadencia.

### **PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:**

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envío e recepción de audio/video, videochamada), probas escritas, probas orais, traballos, etc...as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

### **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluídas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os

distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

Cualificación das avaliacións anteriores.....	50%
Traballos realizados.....	40%
Actitude.....	10%

#### PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá na realización dunha proba teórica o outra de lectura rítmica, entonación e lectura nas distintas craves estudadas no curso baseadas nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os que seguen:

Proba práctica-----	40%
Proba práctica de entonación-----	30%
Proba teórica-----	30%

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

#### PROCEDIMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN:

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

## ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1º/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

## METODOLOXÍA

O traballo neste trimestre realizaráse telemáticamente. Enviaranse as actividades por e-mail. Semanalmente faremos unha clase por videochamada (Skype) , desdobrando o grupo en dous para un mellor seguimento. Nestas videochamadas resolveráanse as dúbidas tanto teóricas como prácticas.

## RECURSOS E MATERIAIS

Tanto os docentes coma os tutores dos alumnos contan con teléfono móbil, ordenador, internet, web correo electrónico etc.... así coma libros de texto e cuadernillo de teoría.

## ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Especial atención a alumnos sen conexión a internet, adoptando as medidas necesarias para poder achegarlles o traballo e poidan seguir reforzando as obras e estudos do programa, así como realizar conexión telefónicas de acción tutorial.

## INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepción das programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.