

ADAPTACIÓNS 3º TRIMESTRE CURSO 2019/20_ORDE EFP/365/2020

Centro: Conservatorio profesional municipal “Mestre Ibáñez”

Localidade: Monforte de Lemos (Lugo)

Departamento: Linguaxe musical

Xefe de departamento: María Jesús Santalla López

Asignatura: Linguaxe musical

Curso: segundo grao elemental

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Na aplicación dos criterios de avaliación e mínimos esixibles respectivamente terase en conta en todo momento que o grao de profundización e destreza/técnica requiridos estarán baseados soamente na primeira e segunda avaliación.

De ser posible, ampliarase a materia impartida có fin de reforzar, recuperar ou ampliar as aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado (nunca minorando a cualificación).

De ser necesario, tendo en conta as circunstancias anteriormente referidas, poderase incorporar, a través das correspondentes programacións didácticas do vindeiro curso, parte do currículo que non se puidese desenvolver

- Mante-lo pulso durante períodos breves de silencio, percutíndoo durante a audición de fragmentos musicais ou o canto de cancións memorizadas previamente, nas que se intercalen varios compases de silencio.

- Aplicar texto a un ritmo sinxelo ou viceversa. Recitar e escribi-lo ritmo dunha breve frase dada ou inventar palabras ou frases que se adapten a un ritmo dado de catro compases como máximo.

- Identificar auditivamente cambios sinxelos de compás mediante a percusión do acento. Os cambios suporán variación da acentuación pero non do pulso. Exemplo: 2/4, 3/4, 4/4 ou 6/8, 9/8, 12/8.

MÍNIMOS ESIXIBLES:

• Ler nas claves de Sol, Fa na cuarta liña

Diferenciar compases simples e compostos.

• Ler exercicios de ritmo e lectura con soltura e corrección. Avaliarase o sostemento do pulso, o respecto ó tempo indicado, a precisión rítmica e a soltura na lectura de notas.

• Executar sen variación do pulso os grupos de valoración especial: tresillos.

• Percibir a sensación do sentido binario ou ternario da subdivisión do pulso.

Clasificar os intervalos en número e especie.

- Presentar o caderno de exercicios realizados correctamente.

PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN:

Tipos de avaliación que empregaremos durante este trimestre:

Avaliación Continua: Levarase a cabo de maneira integral, valorando a reforzo e recuperación dos dous primeiros trimestres, así como a ampliación das aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo real decreto 463/2020, sempre e cando se beneficie ao alumnado.

O procedemento da avaliación valorará mediante distintos medios telemáticos e técnicas audiovisuais (envío e recepción de audio/video), probas escritas, probas orais, traballos, etc...as aprendizaxes do/a alumno/a, deixando constancia dos resultados obtidos empregando o procedemento ordinario (ficha de seguimento do alumnado) e nunca minorando a cualificación.

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

O alumnado que non acade unha cualificación positiva (puntuación de 5 ou superior) na avaliación final ordinaria terá dereito á realización dunha proba que será nos primeiros días do mes de setembro, nas datas fixadas pola dirección do centro educativo e á que será convocado coa debida antelación.

A devandita proba extraordinaria consistirá na realización dunha proba teórica o outra de lectura rítmica dun exercicio baseada nos criterios de avaliación e mínimos esixibles reflectidos na presente programación

Os criterios de cualificación que se aplicarán son os que seguen:

Proba práctica-----70%

Proba teórica----- 30%

Ante a eventual imposibilidade de realización dunha proba presencial tendo en conta a situación sanitaria, arbitraranse as medidas oportunas para a realización da proba extraordinaria empregando medios telemáticos, sendo igualmente de aplicación o deseño e avaliación da mesma referidos anteriormente.

AVALIACIÓN DE MATERIAS PENDENTES

Deberán acadar os obxectivos do curso anterior e realizar as probas específicas do primeiro curso según consta na adaptación do curso.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

En base ás actividades realizadas por vía telemática logo da declaración do estado de alarma, incluídas nos criterios de avaliación, mínimos esixibles e procedementos e instrumentos de avaliación establecidos na presente programación; valoraranse os distintos criterios coa seguinte ponderación, sempre e cando non se minore a cualificación da 2ª avaliación:

Cualificación das avaliacións anteriores.....50%

Traballos realizados.....40%

Actitude.....10%

PROCEDIMENTO PARA A RECUPERACIÓN DA 1ª-2ª AVALIACIÓN:

O alumnado que non acadase unha avaliación positiva na 1ª e/ou 2ª avaliación poderá recuperala mediante a realización de clases por videochamada, probas e/ou envío de gravacións de audio/video que serán valoradas tendo en conta o establecido na presente modificación da programación didáctica. As actividades realizadas por medios telemáticos logo da declaración do estado de alarma centraranse en repasar, reforzar e recuperar aqueles aspectos da materia considerados imprescindibles tentando que o alumno sexa quen de superar a materia e evolucionar favorablemente nos vindeiros cursos.

De non contar con información obxectiva sobre actividades realizadas polo/a alumno/a logo da declaración do estado de alarma, poderase realizar unha proba alternativa por medios telemáticos (correo electrónico, videoconferencia, envío de gravación de audio/vídeo... preferentemente por mecanismos similares aos empregados para a comunicación có alumnado logo da declaración do estado de alarma) para efectuar a avaliación nas materias pendentes.

ACTIVIDADES E ENFOQUE METODOLÓXICO

Durante o terceiro trimestre desenvolveranse actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores, tendo en conta que en ningún caso poderán minorar as cualificacións da 1ª/2ª avaliación.

Para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes imprescindibles nos dous primeiros trimestres do curso, proporánselle actividades que lles axuden a adquirilas e a superar a materia, co obxectivo de que os alumnos e alumnas poidan continuar o seu proceso formativo.

METODOLOXÍA

O traballo neste trimestre realizarase telemáticamente. Dado que os rapaces deste curso son pequenos, requieren a presenza dos pais para a realización de videochamadas, e tendo en conta que hai moitos pais e nais que están a traballar, a materia de lectura rítmica, terá que ser gravada e enviada por correo electrónico así como os exercicios de teoría propostos. Enviaranse as actividades por e-mail así como tutoriais e mesmo exercicios interactivos para o repaso. As dúbidas faranse por correo electrónico e puntualmente faranse videochamadas individuais, sobre todo ós alumnos que teñan que recuperar a derradeira avaliación.

RECURSOS E MATERIAIS

Tanto os docentes coma os tutores dos alumnos contan con teléfono móbil, ordenador, internet, web correo electrónico etc.... así coma libros de texto e cuadernillo de teoría.

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

- Especial atención a alumnos sen conexión a internet, adoptando as medidas necesarias para poder achegarlles o traballo e poidan seguir reforzando as obras e estudos do programa, así como realizar conexión telefónicas de acción tutorial.

INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Empregarase a comunicación por email, videoconferencia e/ou outras que permita un seguimento contínuo do alumnado e unha comunicación fluída coas familias, garantindo así a evolución e progreso do alumnado.

Cada docente informará ao seu alumnado e familias da presente adaptación da programación didáctica a través de email/videoconferencia e/ou outros mecanismos.

Logo de recepción das programacións didácticas, a dirección do centro procederá á publicación das mesmas no sitio web có fin de dar maior accesibilidade e visibilidade para toda a comunidade educativa, que igualmente será informada da citada publicación polos mecanismos referidos anteriormente.

