

Mapa turístico de Monforte de Lemos



MONFORTE FORTALEZA MEDIEVAL

Monforte foi, na época medieval, un singular exemplo de cidade-fortaleza feudal, arredor dun mosteiro, cun castelo situado sobre un estratéxico outeiro (o Monte de San Vicente), todo elo circundado por un recinto amurallado salpicado de torres defensivas. Do contorno da muralla, datada entre os séculos XII e XIII, ainda se conservan amplos tramos, tres torres e dúas portas de acceso á vila. Do castelo sobresae a Torre da Homenaxe; desde o seu cumio divísase o val de Lemos e o curso fluvial do Cabe.

1. TORRE DA HOMENAXE

Construída entre os séculos XIII e XIV, era o edificio máis importante dentro do castelo xa que nela celebrábanse as Cerimónias da Homenaxe, rito que unía ao señor co seu vasalo. É unha atalaia de 30 m. de altura, 13 m. de lado e muros de 3 m. de grosor.

2. MOSTEIRO BENEDITINO DE SAN VICENTE DO PINO

Aínda que as súas orixes se remontan ao século X, a edificación actual iniciouse no século XVI. A harmoniosa praza do edificio conventual é neoclásica, tanto a súa fachada como o claustro. Actualmente, gran parte do edificio monacal alberga o Parador de Turismo de Monforte de Lemos.

3. PALACIO CONDAL

Residencia señorial dos Condes de Lemos, construído no século XVI e reconstruído no XVII tras sofrer un desvastador incendio. Os Condes de Lemos foron unha das familias nobres máis importantes de España. Especial relevancia tivo a figura do VII Conde, Don Pedro Fernández de Castro, que chegou a ser vicerei de Nápoles (1610-1616) e a quem se recorda como mecenas de Cervantes, Lope de Vega, Quevedo e Góngora.

4. BURGO MEDIEVAL E XUDERIA

Despois de visitar a Torre da Homenaxe, vostede pode percorrer o burgo medieval, que é a parte do casco histórico que estaba intramuros e onde a cidade tivo a súa orixe. A comunidade xudea de Monforte nunca estivo confinada e vivía mesturada coa poboación. As referencias más claras que temos de xudeus vivindo en Monforte falan de persoas que habitaban nas rúas Zapaterías, Falagueira e Pescaderías, ou na actual Praza de España.

5. IGREXIA DA REGOA

Fundado polos VII condes de Lemos no século XVII. O primitivo nome de san Xacinto débeo á orde relixiosa á que estaba adscrito e era considerado como un convento menor. Actualmente a igrexa baixa a advocación de santo Domingo, é coñecida como Igrexa da Régua.

6. CENTRO DO VIÑO DA RIBEIRA SACRA

Conta cunha magnífica exposición que o adentrará nos segredos do viño e da zona, sala de catas, tapería e unha espléndida tenda na que pode atopar case todos os viños que se colleitan na Ribeira Sacra.

7. PONTE VELLA

A tradición di que é de orixe romana. O que sabemos é que foi reedificada polo mestre Pedro Rodríguez Remberde a finais do século XVI. Ten seis arcos semicirculares, dous deles cubertos por reformas posteriores. Nos seus amplios arcos centrais poden lerse diversas marcas de cantero.

8. MUSEO DE ARTE SACRO DAS CLARISAS

Sen dúbida, este é o museo máis destacado da cidade debido ao enorme valor da colección que alberga e que está considerada como unha das más importantes de España. Fundado no século XVII polos VII Condes de Lemos.

9. NOVA SEÑORA DA ANTIGUA (COLEXIO DOS ESCOLAPIOS)

Coñecido popularmente como o Escorial de Galicia, é un edificio de estilo herreriano dos séculos XVI-XVII, con dúas ás perfectamente simétricas e unha igrexa central cunha xenerosa cúpula rematada en lanterna. A súa construcción foi iniciada polo cardeal Rodrigo de Castro no 1593. Alberga unha importante pinacoteca, con obras de O Greco.

10. Oficina de Información e Turismo

11. Casa da Cultura (Biblioteca)

12. Mercado

13. Embarcadero

FÓRA DO CASCO HISTÓRICO

14. Centro Multiusos e Parking de autocaravanas

15. Estación tren

16. Estación bus

17. Club Fluvial

18. MUSEO DO FERROCARRIL DE GALICIA. A historia de Monforte estará para sempre vincellada ao tren, pero, desde mediados do século XX, Monforte perdeu este rango e agora podemos ver neste enorme obradoiro e cocheira, os coches e locomotoras.

19. PAZO MUÍÑOS DE ANTERO. A súa función fundamental era a de centro de recadación das rendas do tabaco e outros impostos para a Corte. O edificio é orixinal e distínguese doutros pazos galegos por unha peculiar arquitectura afrancesada e unha decoración pictórica italianizante das súas estancias.

PAZO DE TOR. Para coñecer cómo era a vida nos pazos, a visita a Tor é obrigada, xa que é un dos pouquísimos en Galicia que conserva todo o seu mobiliario e obxectos.

Teléfonos de Interese

Oficina de Información e Turismo: 982 404 715

Centro do Viño: 982 303 105

Museo Clarisas: 982 401 544 e 606 548 044

Pinacoteca dos Escolapios: 982 400 450

Parador de Turismo: 982 418 484

Pazo Muíños de Antero: 982 403 072 - 676 573 563

Museo do Ferrocarril: 982 418 421

Pazo de Tor: 982 165 534