



PROBA DE ACCESO AO 1º CURSO DE ENSINANZAS
PROFESIONAIS
PROGRAMA

ESPECIALIDADE: PERCUSIÓN

MARIMBA

Reflex _____ W. Steiner

Malletrix _____ Jared Spear

Scenes from Mexico _____ A. Gómez

3 pieces for 3 mallets _____ M. Peters

Der Kalif Storch _____ N. J. Zivkovic

**PEDIRASE NA PROBA UNHA ESCALA MAIOR OU MENOR EN DÚAS
OCTAVAS CON ARPEXIO A ESCOLLER POLO TRIBUNAL**

CAIXA

A escoller unha das seguintes:

Boss Bossa, Drumba, Hip Little Sixten, Give me _____ M. Houllif

MULTIPERCUSIÓN

Prologue an Jubilo _____ J. Spears

Resonances _____ M. Goldenberg

Istra _____ J. Beck

BATERIA

Fly Away _____ L. Kravitz

I me mine _____ The Beatles

TIMBAIS

Grand Teton _____ J. Beck

New Timp _____ J. Jirrens

A PROBA PRÁCTICA DE INSTRUMENTO, CONSISTIRÁ NA INTERPRETACIÓN DUNHA OBRA DE MARIMBA, UNHA DE CAIXA, UNHA DE MULTIPERCUSIÓN E OUTRA A ELIXIR ENTRE BATERIA OU TIMBAIS . AS OBRAS SON DE CARÁCTER ORIENTATIVO, PODENDO SER INTERPRETADAS OUTRAS DE NIVEL SIMILAR.

O ASPIRANTE NON TERÁ A OBRIGA DE INTERPRETAR NINGUNHA OBRA DE MEMORIA.