

QUIROGA-MONFORTE DE LEMOS
32,5 km / 166,3 km a Santiago

Salimos de Quiroga por la margen derecha del Sil. Pasamos por el núcleo de Espandariz (carretera N-120) y por O Pontido. Cruzamos San Lourenzo de Nocedo. La ruta continúa por tramos de la carretera provincial LU-933.

Llegamos a la ermita de los Remedios y vamos descendiendo al curso del río Lor a través de los núcleos de Carballo de Lor y Barxa de Lor. El río, que baja cristalino desde la Serra do Courel, nos regala su avance serpenteante, encajonado en el valle. Lo cruzamos por un magnífico puente medieval.

Entramos en el municipio de A Pobra do Brollón. Pasamos por A Barxa y subimos hasta O Castro da Lama. A la derecha, restos de la mina de oro romana de O Medo. Tras Castroncelos alcanzamos A Pobra do Brollón. Después, Brollón, origen de la villa, y los frondosos parajes del río Saa.

Un brusco ascenso hasta el Alto da Serra y el monte Moncai nos interna en el municipio de Monforte de Lemos. Pasamos por Reigada —topónimo que hace referencia a los regadíos de toda esta zona— y caminamos paralelos al río Seco. Entramos en Monforte de Lemos por la rúa Rosalía de Castro, para continuar por el paseo fluvial hasta el puente medieval sobre el río Cabe.



Qué ver

Colegio del Cardenal-Monforte

La **playa fluvial de San Clodio**. La **capilla de Os Remedios** (s. XVII), una pequeña ermita solitaria entre montañas. El **puente sobre el río Lor**, de origen romano, pero reformado en los siglos XIV y XV. **Iglesia de Santa Mariña**, barroca. **Iglesia de Santiago de Castroncelos** (originaria del siglo XIII). En **Cereixa** (Brollón) **iglesia y cruceiro** de Santiago peregrino. En **Monforte: San Vicente do Pino**, monasterio —hoy, **parador de turismo**—, torre y murallas; el **Museo de Arte Sacra de Santa Clara**, el **Colegio del Cardenal**—con obras del Greco o de Andrea del Sarto—, el **Museo del Ferrocarril**, el **Museo del Vino** y el **Centro de Interpretación de la Ribeira Sacra**.

MONFORTE DE LEMOS-CHANTADA
30,9 km / 133,8 km a Santiago

Salimos de Monforte por el puente medieval, el Campo de Santo Antonio y la antigua Rúa Abeledos. Alternamos tramos de carretera (la LU-P-3204) con caminos. Llegamos a A Vide y luego a Lagoa, Campos y Pacios. En época de lluvias son frecuentes las inundaciones en parte de estos tramos, completamente llanos.

Después de Moreda (su castro se eleva a la derecha) entramos en el municipio de Pantón. En O Reguengo nos sorprende su magnífico pazo; en Castrotañe, las piedras del camino, quizás procedentes de una calzada romana; en Piñeiro, su arquitectura popular de plaza, fuente y lavadero; en Castillón, más restos romanos. Seguimos cobijados por las grandes sombras de los *carballos* y avanzamos por Outeiriño, Virís, Camiño Grande, Barxa —ya en tierras de O Saviñao—, cruzamos el núcleo de Rendal, y luego —entre otras aldeas— descendemos hasta Diomondi, donde impresiona el románico de su iglesia.

Bajamos hasta el puente de Belesar sobre el Miño. Acompañados por los *socalcos*, los viñedos colgados en terrazas. Entramos en Belesar, donde hubo un antiguo hospital. Llegamos a San Pedro de Lincora—ya en el municipio de Chantada, también con hospital en la Edad Media—, caminamos entre magníficas vistas del río y llegamos a Chantada por el barrio de A Ponte y por la señorial Rúa Dous de Maio.



Qué ver

Viñedos en bancales

Las **casas de la Rúa Abeledos** (Monforte), que conservan sus antiguos galerías de madera. La **iglesia románica de San Salvador de Moreda**, que perteneció a la Orden de San Juan de Jerusalén. El **pazo do Reguengo**, en Pantón (s. XVII-XIX). En O Saviñao, el **museo etnográfico de Arxeriz** o la **iglesia románica de San Martiño da Cova**. La iglesia también **románica de San Paio de Diomondi**. Desde Belesar se puede **viajar en catamarán** por el río Miño. El **peto de ánimas** (s. XVIII) a pie del Camino, después de Belesar. En Chantada, los **viñedos en bancales** y las **bodegas/refugio**, la iglesia románica de **San Salvador de Asma** y su **casco histórico**.